

Stéphanie Picot - de Gournay

Architecte DPLG — Architecte du Patrimoine

Après 5 années de collaboration avec Paul Barnoud, architecte en chef des Monuments Historiques, où elle a travaillé à la restauration d'édifices classés, et six années en tant que chargée de mission ravalement et patrimoine pour la ville de Saint-Etienne, où elle avait à charge la gestion d'une des plus grande ZPPAUP de France, Stéphanie Picot-de Gournay partage désormais son activité professionnelle entre maîtrise d'oeuvre, assistance à maîtrise d'ouvrage (architecture conseil, expertise auprès des communes...etc), études urbaines et expertises patrimoniales.



contact

s.degournay@ahah-archi.fr
+ 33 (6) 19 53 28 91

formation

2012

Préparation au concours d'ingénieur territorial au CNFTP du Rhône

2011

Formation au CAUE du Rhône :
La loi Grenelle II et son application en réhabilitation en partenariat avec le CETE de l'Est

2010

Formation au CAUE du Rhône :
Amélioration thermique du bâti ancien

2009

Formation et Stage pratique au CAUE du Rhône : la chaux et sa mise en oeuvre (badigeon, enduit...etc.) en partenariat avec l'école d'Avignon

2007 - 2009

DSA "architecture et patrimoine" au centre des hautes études de Chaillot (CEDHEC) et diplôme d'architecte du patrimoine

parcours professionnel

Depuis Dec 2015

Architecte du Patrimoine,
présidente de AHAAH architecture

2009 - 2015

Architecte du Patrimoine,
Chargée de mission
Ravalement et Patrimoine, au sein du service ADS de la ville de Saint-Etienne

Instruction en ZPPAUP et sur patrimoine protégé, conseil en architecture, travaux d'entretien sur bâtiments de la ville, aide à l'élaboration de nouvelles AVAP, développement des politiques patrimoniales de la ville, montage de dossiers de subvention ville ou de Label patrimoine en collaboration avec le STAP de la Loire et la Fondation du Patrimoine, suivi de chantier, encadrement d'équipe...

2003 - 2004

Première année de préparation au concours d'AUE option patrimoine à l'école d'architecture de Lyon

26/09/2003

Diplôme d'Architecte DPLG, mention Bien, ayant pour thème: "*Reconstruire en quartier ancien, entre tradition et modernité: le quartier Saint-Ennemond à Saint-Chamond*", école d'architecture de Saint-Etienne.

2001 - 2002

Mémoire de cinquième année d'architecture ayant pour thème: "Le quartier Saint-Ennemond, étude du devenir d'un quartier ancien."

2000 - 2001

Maîtrise d'architecture à l'école d'architecture de Saint-Etienne, mention Très Bien, ayant pour thème: "La maison des chanoines, reconversion d'un Monument Historique".

2004 - 2009

Assistante d'étude chez Paul Barnoud, architecte en chef des Monuments Historiques

Relevés, étude préalable, projet architectural et technique, conception et élaboration de projet, analyse architecturale et sanitaire des édifices, organisations de travaux, détails d'exécution, coordination des bureaux d'étude...

2003 - 2004

Dessinatrice chez Philippe Allart, architecte du patrimoine

Relevés, élaboration de projet de restauration, recherches historiques, conception de projet contemporain.

qualification

Compétences

Aisance relationnelle (relation quotidienne avec les élus, les partenaires institutionnels, l'ensemble des services et directeurs), gestion de projet, expertise technique

Logiciels

Openoffice, Word, Photoshop, Powerpoint, Vectorworks, Autocad, Artlantis, QuarkXpress, Sketchup, Excel, Indesign

Initiation

Powercad, Archicad, Athénéo (logiciel d'inventaire muséographique), établissement de constat d'état, recherches historiques, cours d'archéologie première année auditeur libre.

Langues

Latin, Anglais et Allemand niveau scolaire.

2002

Stage au Musée des Monuments Français à Paris :

Mission de recherche, constat d'état, suivie du déménagement des oeuvres lors des travaux de la future cité de l'architecture, élaboration/conception d'une maquette de chantier de cathédrale du XIIIème en collaboration avec le maquetiste, sous la direction de Dominique de Fontrehaud, conservatrice, Carole Lenfant, attaché de conservation, et Sylvain Le Stum, architecte.